



I CERTAMEN CORTOMETRAJES Y DISCAPACIDAD "CINEMOBILE"
21 al 26 de abril 2008

Bases:

Condiciones

1- Podrán presentarse cortometrajes de ficción, animación o documental que cuenten con la participación de personas con discapacidad y/o cuya temática esté relacionada con la discapacidad.

2- Podrán participar cortometrajes de realizadores, a nivel individual o colectivo.

3- Se entenderá como participación de personas con discapacidad, el desarrollo de cualquier función implícita en la realización del cortometraje (actores, técnicos, etc...) y en cualquiera de sus fases (pre-producción, producción,...), siempre que quede demostrada dicha participación documentalmente.

4- El cortometraje se enviará en formato DVD, independientemente del formato en que hayan sido rodadas.

5- No existe límite de obras presentadas por un mismo autor o autores.

6- Las obras tendrán una duración máxima de 30 minutos y 35 para los documentales.

7- Podrán presentarse obras no inéditas y premiadas en otros festivales.

8- Las obras se podrán presentar en cualquier idioma, siempre y cuando estén subtituladas en castellano.

9- El comité designado por la organización realizará la selección de las obras presentadas comunicándoselo a los autores seleccionados. Las decisiones del comité de selección serán inapelables.

10- Las cintas en DVD recibidas para selección, pasarán a formar parte de la videoteca del Certamen "Cinemobile".

Inscripción.

11- La inscripción se formalizará mediante el envío a la dirección del Festival de copia en formato DVD ANTES DEL DIA **30 DE MARZO DE 2008.**

Acompañada de:

- Ficha de inscripción.
- Sinopsis corta.
- Características técnicas
- Equipo artístico
- Equipo técnico
- 1 fotografía del director
- 2 fotografías del film
- Fotocopia de documentos identificativos de director y productor (DNI en España)
- Datos identificativos de la productora (CIF/NIF en España)
- y cuanta información consideres oportuna, cartel, press book, etc

12- Las películas seleccionadas a concurso deberán ser enviadas ANTES DEL DÍA 30 DE MARZO DE 2008. En el exterior del envase de la película figurará el título, el autor, formato de ventanilla y tipo de sonido.

13- Todas las obras deben enviarse a la dirección:

CERTAMEN DE CORTOMETRAJES Y DISCAPACIDAD
Festival EscenaMobile
Bajos del Puente Cristo de la Expiración, local 1.
41001 Sevilla (ESPAÑA)

Jurado

14- El jurado será designado por la organización una semana antes del comienzo del Festival. Las decisiones del jurado serán inapelables.

15- Caso de que los jurados determinen entregar algún premio ex aequo, la cantidad se dividirá a partes iguales.

Premios

16- Se establecen los siguientes premios:

- Premio al mejor Cortometraje 1000€ + Premio EACINE *

- Premio a la mejor interpretación. 600€

17- Los premios podrán declararse desiertos.

18- La entrega del premio estará condicionada a la recogida en persona del realizador o productor.

19- En caso de que el productor tenga todo los derechos del cortometraje el premio se repartirá al cincuenta por ciento entre realizador y productor.

20- Los premios son acumulables.

21- Los productores de los trabajos seleccionados autorizan la utilización de las obras para ser exhibidas si la organización lo considerase oportuno, así como en una muestra itinerante posterior al certamen o la utilización de fragmentos de las obras para difusión en cualquier medio de comunicación.

22- Los gastos de envío de las obras en DVD correrán a cargo de los participantes.

23- Todos los premios estarán sujetos a las retenciones que estipule la ley.

24- La presentación de la obra en los plazos fijados supone la aceptación de estas bases.

25- La organización no se hace responsable de los accidentes y el deterioro que pudieran sufrir los materiales.

Condiciones Premio EACINE

Cortometraje con elementos cedidos por la EAC.

Consta de dos días de rodaje y tres de montaje.

Los días de rodaje tendrán un horario de 9:00 a 20:00 horas por día. Cada jornada de montaje sería de 8 horas. No se podrá, por tanto, rodar de noche.

Se rodará en formato DVCPRO50 (las cintas corren por cuenta de la EAC, 4 cintas máximo).

La furgoneta para el transporte del equipo técnico EAC la, así como conductor y responsable técnico del material, será cedido por la Escuela Andaluza de Cinematografía.

El rodaje del cortometraje tendrá que ser en Sevilla capital.

El equipamiento tendrá que ser devuelto a la EAC después de cada día de rodaje.

El guión literario, la planificación, guión técnico, dossier de producción y plan de iluminación, deberán ser entregados antes de tres meses después de la entrega de premios. El rodaje y montaje del cortometraje tendrá que realizarse antes de un año después de la entrega de premios.

Los premiados son los responsables de todos los trabajos necesarios de producción del cortometraje, así como de los gastos derivados del mismo (catering, BSO, elementos extras técnicos,...).

El cortometraje se rodará en DVCPRO50 con la Panasonic SDX900, que cederá la EAC. Así como todos los elementos de cámara, iluminación, sonido y montaje necesarios y que sean propiedad de la EAC, salvo el steadycam y la cabeza caliente. Aquellos elementos que no tenga en propiedad la EAC, deberán ser sufragados por los premiados.

Los premiados deberán demostrar a la EAC que están cualificados para utilizar el equipamiento. Caso de no poder demostrar esa cualificación, la EAC designará las personas que manejarán dicho equipamiento.

El cortometraje será una producción de la EAC, quiénes serán propietarios del mismo. La EAC se compromete a introducirlo, en el siguiente DVD de cortos digital que edite, así como a presentar el cortometraje a tantos festivales como sea presentado ese DVD (de 100 a 150 festivales durante un año de promoción).

Título original/ Original title
Sinopsis/ synopsis
País / Country:
Director/ Director:
Reparto/ Cast:
Guión/ Screenplay:
Fotografía/ Cinematography
Música /music:
Duración/ Length:
Año de producción/ Year of production :
Ventanilla/ Window: (1:1,66 1:1,85 Scope 4:3 16:9 Otros)
Premios /Awards:

Productora/ Production company

Nombre empresa/Company name
Nombre productor/ Producer's name:
Persona de contacto/ Contact person:
Cargo/ Position:
Dirección/ Address:
Código Postal (España) /Zip code:
Ciudad/ City:
País/ Country
Teléfono/ Phone:
Móvil/ Mobile:
Fax/ Fax:
Correo Electrónico 1/ Email:
CIF / NIF / Pasaporte / Passport / SSN / Vat number :
Web / web:

Director A director
Nombre/ Name:
Fecha nacimiento/ Date of birth:
DNI / NIF / Pasaporte/ Passport / SSN / Vat number:
Dirección/ Address:
Código Postal (España)/ Zip code:
Ciudad/ City:
País/ Country:
Teléfono/ Phone:
Móvil/ Mobile:
Fax/ Fax:
Correo Electrónico / Email:
Web/ Web:

A la inscripción deberás adjuntar (o enviar por e-mail a info@certamenescenamobile.es

- curriculum del director / director's resume__
- fotografía del director / a photograph of the director__
- 3 fotografías de la película / 3 photographs of the film__
- fotocopias de documentos identificativos de director y productor (DNI o Pasaporte) / photocopy of director and producer's ID/Passports__
- todo aquel material promocional o publicitario que pueda ser oportuno: cartel, press book, etc./ and as much information as is considered necessary: poster, press book, etc.__

Imprímelo y envíalo firmado junto a la copia en DVD PAL a la dirección/ Print and send signed with a DVD PAL copy to:

